



Der Berufsverband
für Trainer, Berater
und Coaches

News & Facts

Von Zero bis NC – freie Lizenzen richtig nutzen

Von Hedwig Seipel, BDVT-Beauftragte OER und Digitales Lernen

Freie Lizenzen, die Creative Commons eröffnen Trainern neue Möglichkeiten in der Zusammenarbeit und helfen eigene Publikationen zu verbreiten. Sie richtig zu nutzen, will gelernt sein. Genau deshalb gab es den BDVT-Workshop in Fulda.



Foto 1: Prima Wetter, tolle Teilnehmer, guter Workshop!
[CC-BY-SA, 3.0 DE](#) by BDVT e.V.

Die Verführung, Materialien wie Bilder, Fotos oder Texte einfach aus dem Internet zu kopieren und für eigene Zwecke zu nutzen, ist verlockend aber illegal. Die Nutzung von Materialien, die unter freien Lizenzen (Creative Commons) stehen, ist dagegen ausdrücklich erlaubt, sogar erwünscht. Aber welche Lizenz ist die richtige und wie lassen sich Materialien mit unterschiedlichen Lizenzen miteinander kombinieren? Die Teilnehmenden des BDVT-Workshops in Fulda haben sich nicht nur intensiv mit dieser Frage beschäftigt, sondern ihr erworbenes Wissen sofort in der Praxis ausprobiert. Zuerst haben wir die einzelnen Lizenztypen unter die Lupe genommen und ihre Vor- und Nachteile besprochen. Dabei bildete sich schnell eine gemeinsame Meinung: Unter praktischen Gesichtspunkten sind nur die Lizenzen CC-BY und CC-BY-SA wirklich sinnvoll. Jede weitere Einschränkung der Nutzung, zum Beispiel das Verbot einer kommerziellen Nutzung (CC-BY-NC) oder einer Veränderung (CC-BY-ND) macht nicht nur die rechtskonforme Verwendung kompliziert, sondern erschwert auch die Verbreitung der Materialien.

In der praktischen Übung wurden die Schwierigkeiten, die sich aus der Vielfalt der freien Lizenzen ergeben, besonders deutlich. Die Aufgabe lautete, aus einem Foto, einem Text und einer Übung, die in verschiedenen Lizenzvarianten vorlagen, ein Trainingsmaterial zu erstellen und als Gesamtwerk zu lizenzieren. Der [Spickzettel](#) hat zwar geholfen, doch am einfachsten klappte es, wenn nur CC-BY und CC-BY-SA genutzt wurden. Nach einem leckeren Mittagessen ging es in großen Schritten in die Praxis. In Tandems erstellten die Teilnehmenden ein Remix aus freien Materialien zum beliebigen Thema. Für die meisten war es ein erster Versuch, solche Materialien zu finden bzw. zu einem neuen Werk zusammenzustellen. Alle waren mit Eifer dabei.

In diversen Quellen wurde nach Bildern, Texten, Videos und Musik gestöbert. Dabei sind einige echte Schätze entdeckt worden.

Unser Fazit:

Zuerst haben wir die einzelnen Lizenztypen



Erlaubt ist zu...
... vervielfältigen
... verbreiten
... remixen
... verändern und
... verarbeiten.
Bedienung:
Urheber muss
genannt werden!



wie oben und
zusätzliche
Bedienung:
Wiedergabe unter
derselben Lizenz!



Der Berufsverband
für Trainer, Berater
und Coaches

News & Facts

Freie Lizenzen machen vieles einfacher, mit ihnen richtig umzugehen ist nicht so einfach! Es hat sich gelohnt, die Zeit zu investieren, um mehr Sicherheit zu gewinnen. Die Lust auf mehr ist geweckt!

Hedwig Seipel
BDVT-Beauftragte für OER und Digitales Lernen

Geschäftlich:
Seipel Marketing, Coaching, E-Learning
Wilhelmstrasse 136
64625 Bensheim

Tel. 06251-8559955
Fax 03221-2352930

hs@seipel-marketing.de
www.seipel-marketing.de



Von Zero bis NC – freie Lizenzen richtig nutzen von Hedwig Seipel ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).